

## COMUNICATO STAMPA

### **TheBreath al Milano Design Week 2023: “Ospiti dell’Architetto Mandarini con la nostra tecnologia rivoluzionaria per dare un messaggio di sostenibilità”**

La società di innovazione **Anemotech** sarà alla prossima Design Week di Milano con **theBreath<sup>®</sup>**, il materiale tessile che purifica l’aria. Dal 18 al 23 aprile presso **la Gallery di Superstudio Più in via Tortona 27 a Milano**, il corner di theBreath<sup>®</sup> sarà ospite dell’installazione e mostra itinerante Unique Design for Planet, dell’**Architetto Massimiliano Mandarini**.

La mostra, come affermato dallo stesso Architetto Mandarini, nasce con lo scopo di sensibilizzare i visitatori del Superstudio Più sulle tematiche del Climate Change, dell’Agenda 2030 e del Biophilic Design.

In questa cornice sarà protagonista di un corner dimostrativo theBreath<sup>®</sup>, il primo tessuto in grado di assorbire le polveri sottili nocive presenti nell’aria, disaggregarle e reintrodurre in circolo aria pulita. Il materiale permette numerose applicazioni in ambito sostenibilità: dall’advertising al design, fino all’arredamento e all’arte contemporanea.

Nell’area della mostra il tessuto theBreath<sup>®</sup> è stato utilizzato su tutti i materiali comunicativi, così come nelle opere d’arte presenti. Ad esempio, la stampa dell’opera dell’artista **Tawatchai Somkong** “Transcendence III” for Verniceair Transcendence 2023 Collection, messa a disposizione dal partner **Vernice srl**. Nell’area c’è spazio anche per la pittura, grazie alla tela theBreath<sup>®</sup> su cui l’artista **Jlenia Poloni** ha realizzato un dipinto originale. Infine, il tessuto theBreath<sup>®</sup>, è stato applicato anche all’interno degli elementi d’arredo, forniti dal mobilificio d’arte **Feval**, per mostrare un’ulteriore applicazione del materiale.

*“Con questa presenza al Design Week vogliamo porre l’accento anche sulle funzioni di sostenibilità di theBreath<sup>®</sup>, una tecnologia che può essere applicata sia in ambito indoor che outdoor per innovare i settori dell’arredamento, dell’arte e del design riducendo l’inquinamento e aumentando il benessere negli ambienti”*, questo il commento di **Gianluca Barabino AD** di Anemotech s.r.l.

Dopo la partecipazione alla Design Week di Milano, l’installazione e la mostra proseguiranno il loro tour di sensibilizzazione alla Biennale di Venezia e in altre locations, tra cui Cortina e Roma.

#### **PARTNER DEL PROGETTO:**

##### **THEBREATH<sup>®</sup>**

theBreath<sup>®</sup> è l’innovativo tessuto lanciato sul mercato da Anemotech s.r.l., una società italiana nata con l’obiettivo di sviluppare tecnologie volte al benessere delle persone, capace di migliorare la qualità della vita e di favorire un ambiente più sano.

##### **MASSIMILIANO MANDARINI**

Architetto, Biophilic Designer, Sustainability & ESG Manager e Green Well-Being Coach, si occupa di ricerca, innovazione sostenibile, consulenza strategica, formazione e progettazione integrata nel campo del design e dell’architettura, della sostenibilità, dell’economia circolare e delle smart cities.



### **JLENIA POLONI**

Creativa e designer con diverse esperienze nel mondo delle arti applicate, crea progetti orientati alla ricerca di avanguardie creative, di bellezza nell'esplorazione della complessità del vivere contemporaneo e delle sfide date dai nuovi modelli sociali e tecnologici.

### **VERNICEAIR**

Verniceair è un prodotto sostenibile di Vernice Srl, un'impresa innovativa basata sulla ricerca e lo sviluppo per la produzione e la vendita di colori di vernici sostenibili On Demand.

### **FeVal Mobili D'Arte s.r.l**

Dal 1986 Feval progetta e realizza soluzioni su misura che spaziano dall'artigianato esclusivo, fino alla produzione di componenti d'arredo per importanti marchi italiani.

Per ulteriori informazioni: [www.thebreath.it](http://www.thebreath.it)